

PROPUESTA EDH 6





PROPUESTA EDH 6

Escuela de Verano de DDHH

1. ¿En qué consiste?	Es una propuesta abierta de Educación en Derechos Humanos EDH, a encuentros para activistas, membresía (previa inscripción y confirmación de asistencia) para sentir y aprender sobre derechos humanos con diversas dinámicas en un ambiente informal y distendido, conversando de cerca con personas referentes en las expresiones del arte y la cultura y para comprender sobre cómo los derechos humanos atraviesan la historia y son importantes para el ejercicio del derecho a la libertad de expresión, opinión y la memoria colectiva. A través del arte, las personas han a la vez resistido y expresado sus derechos ante el autoritarismo e inclusive manifestándose por un mayor espacio cívico o en defensa de las libertades.
2. Objetivos	General: Promover los derechos humanos y su comprensión crítica desde diferentes expresiones artísticas y culturales. Específicos: • Facilitar espacios seguros para activistas y membresía de Amnistía Internacional Paraguay con inquietudes e intereses culturales y artísticos para el aprendizaje de derechos humanos. • Promover la educación de derechos humanos desde dinámicas innovadoras con la participación de miembros o activistas. • Reconocer el impacto de los derechos humanos en la creación artística a lo largo de la historia.
3. Alcance	Promover espacios seguros de EDH con la membresía y activistas de AIPy.
4. Participantes	30 activistas o miembros de las organizaciones se acercan a AIPY y participan de reflexiones, críticas, análisis de la realidad y aprendizajes de derechos humanos a través del arte.
5. Temas específicos de capacitación	Se ha tenido experiencia en la primera edición de Talleres para conectar a membresía y activistas con personas referentes en áreas como la música, el cine, stand up o monólogos, poesía, escritura, personas que se sienten curiosas sobre los derechos humanos y su vinculación con el arte. Como parte del espacio se convoca a 3 (tres) encuentros de febrero de 17:30 a 19:00 en la oficina de Amnistía Internacional Paraguay, con la facilitación de expertos y expertas en Música, cine y poesía. Las modalidades de expresiones artísticas pueden ser modificadas. Se prevé generar un tema de dinámica común teniendo el eje troncal en el tema memoria que incluiría visitas guiadas a sitios emblemáticos

		para la memoria. Se han realizado: • Taller Sentir los derechos humanos a través de la música. • Taller Derechos humanos en películas. • Taller: Escribo porque no me callo. La poesía como defensa de derechos humanos. Se proyecta con otras expresiones artísticas como Taller Música popular latinoamericana. Taller fotografía como protesta. Complementariamente talleres de aplicación y recorrido por sitios históricos y ruta de la memoria, brindis y compartir la puesta de sol/sunset en la ciudad de Asunción.
6. Competencias profesionales: objetivo módulos/sesiones	por	Básicas. Conceptuales Reconocer la historia y evolución de los derechos humanos a través de diferentes expresiones artísticas. Reconocer a referentes comprometidos con la educación en derechos humanos desde el desarrollo de disciplinas artísticas. Aplicadas. Procedimentales o instrumentales Conocer la vinculación de derechos humanos y el arte. Experimentar con diversas expresiones artísticas. Conductuales, éticas y actitudinales. Se promueve el respeto, la solidaridad, la escucha activa y el trabajo en equipo. Reconocer a referentes locales en expresiones artísticas y su compromiso con la defensa de los derechos humanos.
7. Tipos actividades dinámicas implica	de y que	Cada taller es organizado de manera independiente coordinado con cada facilitador/a según requerimiento. Desde Amnistía Internacional Paraguay se contacta con facilitadorxs para cerrar las metodologías y propuestas por separado. A nivel operativo se cerraría la metodología de cada taller de la Escuela de Verano, a partir de las confirmaciones de docentes facilitadores, luego la elaboración de flyers de difusión e invitación, seguimiento de la convocatoria, preparación logística que incluye pedido de fondos para aplicar a actividades. En proceso de confirmación operativa a confirmar.
8. Metodologías modalidades	-	Presencial.

